Número 14... Domingo 14 de julio de 1833.

DIARIO BALEAR.

Sale el sol á las 4 y 42 minutos. Pónese el sol á las 7 y 18 minutos.

San Buenaventura doctor.

ESPAÑA.

Madrid 24 de junio.

Antes de anoche á las once menos cuarto se manifestó fuego en los lienzos que formaban la figurada columnata de la plazuela de la villa. Desgraciadamente soplaba el viento con alguna violencia, y arrebataba las llamas de los pintados lienzos hácia las Casas Consistoriales. Los maceros del Escelentísimo Ayuntamiento, los músicos de Voluntarios realistas, y el piquete de Alabarderos, desgarrando colgaduras, y cerrando las vidrieras de los balco*nes,* lograron evitar se introdujese el incendio en lo interior del edificio: pero los restos de los lienzos encendidos, y conducidos por el aire, penetraron por los resquicios de los plomos levantados, y el fuego se manifestó inmediatamente en el caballete que mira á la calle del estudio. Como entretanto se habian reunido las bombas y operarios suficientes, logró apagarse al momento. En este estado, y reducidos á cenizas los lienzos y maderas del adorno, quedaron, despues de retirarse las autoridades por via de precaucion, las bombas, y con ellas los precisos operarios. La plazuela, tan vistosamente iluminada poco antes, habia quedado en oscuridad, y ya las campanas no tocaban á fuego, cuando repentinamente volvió á manifestarse este en la segunda boardilla, contigua á la torre de la izquierda. Son dignos de todo elogio la actividad y el celo con que prestaron su servicio los alabarderos, músicos, maceros y bomberos de la Villa: pero cuando esta segunda vez apareció el fuego en la boardilla de que hablamos, asombró á los circunstantes, con un rasgo de admirable intrepidez, el peon José Sancho, cuyo nombre anunciamos gustosos, porque hemos oido á dependientes del Escmo. Ayuntamiento, que la conservacion del edificio y de los muchos muebles que contiene el último piso, se deben á la resolucion de este hombre, que trepando, solo, en la oscuridad, y sin ausilio de cuerda alguna, esponiendo su vida, rompió con el pico el costado de la ventana de la boardilla, y penetrando en ella, atajó enteramente el progreso de las llamas y apagó el fuego. Este acto de valor y de intrepidez es seguramente digno de los mayores elogios.

Idem 25.

Felicitacion que concluido el acto del Juramento y pleito homenage ha dirigido á S. M. el procurador mas antiguo de Burgos.

Señor: El Reino da á V. M. y á la Reina nuestra Señora la mas rendida enhorabuena por la Jura de la Serma. Sra. Doña María Isabel Luisa, vuestra muy cara y amada Hija como Princesa heredera de estos reinos á falta de varon, renovando el amor y lealtad debida á V. M.: y hace al mismo tiempo á V. M. la mas reverente súplica para que se sirva mandar que se dé testimonio de este acto á cada ciudad y villa, en que todas recibirán muy grande merced, á fin de que siempre conste un hecho tan plausible para todos los vasallos dispuestos á sacrificar sus vidas en obsequio de V. M.

La correspondencia que recibimos de todos los puntos de la Península, no habla mas que de preparativos para solemnizar con demostraciones de la mas sincera alegría la Jura de nuestra Princesa de Asturias Doña María Isabel Luisa. En las capitales, en las ciudades y en las mas reducidas aldeas se hacen proporcionalmente los mas laudables esfuerzos, y todas quieren competir en una ocasion, que sirve para manifestar el entusiasmo y la lealtad de que se hallan igualmente animadas todas las clases del Estado, cuando se trata de conservar nuestras leyes fundamentales, de mantener el decoro y grandeza del Trono de las Españas, y de obedecer los mandatos del Soberano que tan dignamente lo ocupa. Nada pueden, pues, contra la voluntad de una Nacion tan sumisa á sus leyes, como celosa de su independencia, ni los artificiosos manejos de la maligna desesperacion, ni las encubiertas miras de cálculos tan equivocados como insignificantes. La España ha jurado, con la ley de sus mayores, con la única ley que de tiempo inmemorial ha alzado y colocdo en el Trono á todos sus Reyes, á María

Isabel Luisa, Primogénita de España. La España cumple religiosamente sus juramentos; acata respetuosamente sus leyes, y defiende enérgicamente sus derechos. (*Rev. Fsp.*)

NOTICIAS ESTRANGERAS.

FRANCIA.—*Paris 5 de junio.*

Con fecha 29 de mayo escriben de Francfort lo que sigue:

„Hoy se ha conducido á esta desde Darmstadt por tropa de Hesse, que lo ha entregado á nuestros magistrados, el estudiante Rochau. Es un jóven de 24 años, robusto al parecer; pero tiene casi inútiles las manos por haberse abierto las venas de ellas con un cortaplumas. Esta mañana se ha dado sepultura á un soldado de línea que falleció antes de ayer de resultas de las heridas que recibió el dia 3 de abril." (*Mercurio de Suevia.*)

—Las noticias de Bosnia del 7 anuncian que los rebeldes habian avanzado hasta Sanna, y se habian apoderado de Sannsky Mist. El visir de esta provincia se ha armado contra ellos, y no hay duda de que el destino de la Bosnia depende del resultado feliz ó próspero de su empresa. (*Gaceta de Zara.*)

—La *Gaceta de Augsburgo* que se ha recibido hoy no habla de la protesta, que segun podia inferirse de lo que ayer dijo, iba á hacer el conde de Orloff. Hé aqui una carta de Constantinopla con fecha 11 de mayo, carta que tal vez será modificada por la que venga mañana.

„El Sultan accediendo á las reflexiones de sus ministros y de los individuos que mas influyen en el Divan y están al parecer asalariados por el bajá de Egipto, ha concedido á su vasallo vencedor, no solo el distrito de Adana, sino tambien los desfiladeros del monte Tauro y el gobierno de Ciro (Tarsus.) La idea dominante del Sultan es, á lo que se ve, alejar de Constantinopla la tropa rusa. Esta repentina mudanza debilita el concepto que se habia formado del carácter de Mahmud.

„Puede ser qee la influencia francesa haya contribuido en gran parte á esta variacion, á pesar de que el almirante Roussin agasaja mucho á los plenipotenciarios rusos, sin omitir nada de cuanto puede serles agradable. Asi que, el conde de Orloff ha errado el golpe en estas circunstancias. Por ahora se mantiene pasivo, dejando, segun parece, que las negociaciones entabladas en Koniah, continúen con plena libertad; pero no hay duda en que ha creido necesario pedir á S. Petersburgo instrucciones para casos imprevistos y futuros. El almirante Roussin se muestra satisfecho y habla del porvenir con aire de seguridad. Ha conseguido la mayor satisfaccion que pueda esperar un diplomático, porque no ha mucho que la fortuna se le presentaba contraria y favorable á sus adversarios, mientras que hoy vuelve á parecer aqui la influencia francesa tan predominante como lo estaba en Alejandría.

„La política se ha colocado en segunda línea, y apenas se oye hablar del agente ingles. Sin embargo, corre la voz de que una escuadra inglesa apoyará en Alejandría los consejos de M. Campbell. El Sultan lo sabe, y sin embargo procede con inesplicable condescendencia. El miedo que le han hecho concebir de los rusos ha producido efecto mágico, haciendo que cierre los ojos á todo lo demas.

Las noticias de Grecia son muy satisfactorias, pues segun se ve, el nuevo gobierno se consolida."

PALMA.

Orden de la plaza del 13 para el 14 de julio.

Gefe de dia el teniente coronel D. Francisco Poquet, capitan del regimiento Provincial.—Parada, rondas, contrarondas, capitan de hospital y provisiones y sargento de hospital Soria.

De órden del Escmo. Sr. Gobernador de esta plaza—Juan Coll.

Continuacion y cuenta de los gastos del nuevo Paseo, desde el 8 al 13 del que rige.

	Lib.	*suel.*	*din.*
Resta de la cuenta del Diario del 7 . .	694	8	7
Inversion del 8 al 13 del actual.			
Tres jornales del maestro director, á 12 ℔ 4	1	17	
Doce id de albañil, á 11 ℔ 4 . . .	6	16	
Seis id. á 9 ℔.	2	14	
Cinco y medio id. del que compone el paso de los carruages, á 7 ℔ 4. .	2	4	
Para pasar el cilindro de piedra por el Paseo.		12	
Seis espuertas y una escoba de palma.		11	6
Por cuerda de cáñamo para el carro de regar.		7	6
Cuarenta y siete carretadas de tierra, á 1 ℔.	2	7	
Ciento y diez transportes de id, á 5 d.	2	5	10
Cuarenta y siete palmos de piedra fria á 8 ℔. . . . . , ...	18	16	
Veinte id. á 6 ℔.	6		
Para ajustar el respaldo á la piedra.		8	
Por una piedra de Felanitx para las lápidas, flete y porte.	2	6	6
Por nna plantilla para gobierno del herrero	2	8	
Por dos trozos de pino de 4 palmos de largo y 2 de ancho, con uno de grueso		14	
Por 12 cuñas, componer una parihuela, y hacer un mango de azadon.		9	8
Tres y media barcillas ladrillo molido, y cuatro y media de cal en polvo		13	8
Importe de un carreton para regar. .	30		
Barril y embudo para el mismo. . .	6	2	
	87	9	
Existencia del dia 7. . . . . . . , . .	694	8	7
Resta en fondo.	606	19	7

Palma 13 de julio de 1833.—El marques del Palmer.—Manuel Santander.

POESIA.

ODA SÁFICA

á la Real Jura de la Serentsima Señora Princesa de Asturias DOÑA MARÍA ISABEL LUISA DE BORBON.

Por D. Joaquin María Bover de Rosselló cronista del reino de Mallorca.

»el sempiterno llanto
»cesó, y el ronco estruendo,
»y del trifauce can el grito horrendo." = *Lista.*

Almos cantores del hispano gremio,
que el aurea cuerda de armoniosa lira
vibrais alegres, al sublime objeto
de tanto dia;
No hayais á mengua, que un alumno jóven
forme de gozo métricos sonidos,
y á par de vuestro sonoroso canto
undule el mio.
Himno de muerte discantar pensaba
rabioso genio, que á la triste Iberia
fiero amaga' a la segur sanguina,
y humosa tea.
Era Discordia de lamentos madre,
plaga del Orbe, látigo del Cielo,
que en negros planes afianzada apresta
sus vivoreznos.
Al cruel murmurio de su voz horrenda
la tierna infancia se estremece y gime,
y cual paloma del alcon seguida
tiembla la vírgen.
—"Mirad las armas jóvenes guerreros
mirad las armas que al vibrar chispean,"—
Discordia clama y el sañudo acento
voz es de guerra.
—"Epocas dulces de barbarie y sangre,"—
el monstruo sigue,—"si volver es dado
volved ahora y al ibero clima
llevad estragos."
"Vuelvan los tiempos, que en la insana Roma
de Sila y Mario, de Pompeyo y César
distintos bandos enrojecen juntos
la patria arena."
"Aquel cadáver que devora el cuervo,
aquel suspiro que postrer se lanza,
aquella risa que el furor promueve,
mi pecho alhagan."
"Tomad las armas jóvenes guerreros,
la sed de sangre en vívoras os trueque,
ante mí caiga traspasado el padre
por hijo aleve."
"La triste España su purpureo manto
rasgue llorosa y en sus hijos vea
destierro y luto, proscripcion y infamia,
muerte y cadena."—
¿Será que el cielo maldicion tamaña
oiga insensible, é incendiar observe
al caro pueblo con tumulto impio
sin oponerse?
Oh! torne al pecho la emocion risueña,
que el cielo pio tanto mal sofoca,
y al leve impulso de feliz mirada
muere Discordia.
Asi la nube, que en preñez horrible
del rayo y trueno es pavoroso albergue,
ya sin que estalle se disipa al rayo
del sol naciente.
Gloria á la jóven ISABEL LUISA,
á quien rendida la leal España
digna del trono, y del Astur PRINCESA
leda proclama.
El candor tierno que en su frente luce,
el carmin vivo que en sus labios arde,
presagian gratos, que ha de sernos siempre
benigna Madre.
Feliz el dia que el tercer Enrique
diera principio á la solemne jura,
para que nunca la Discordia alzase
su faz ceñuda.
¿Y quién los bienes recontar pudiese,
que el alto cielo prodigar espera
al pueblo hispano bajo los auspicios
de tal PRINCESA?
La paz sagrada tenderá su oliva,
las nobles artes cobrarán mas vuelo
y el nombre augusto de ISABEL LUISA
ornará al verso.
Árpas del Bétis, cítaras del Ebro
y vos del Tajo resonantes liras
seguid el himno, que de empeño tanto
cesa la mia.

Funcion de iglesia.

Hoy á las 4 de la tarde en la iglesia de PP. agustinos empezará el novenario de S. Nicolas de Tolentino con el Santísimo espuesto, y será el orador el R. P. Fr. Tomas Cabot de la órden.

CAPITANÍA DE ESTE PUERTO.

Embarcacion fondeada el dia 12 del corriente.

De Gandía el bateu frances N., su patron Juan Pedro Buy, en lastre.

Despachada el id.

Para Iviza el javeque los 4 Hermanos, su patron Juan Amengual, en id.

Plaza de toros.

Beneficio de la Sra. Teresa Montenegro primera bailarina, para hoy domingo 14 del corriente.

Funcion brillante, variada y estraordinaria, que ejecutará la compañía gimnástica de bailarines de cuerda tirante y floja, volteadores de batuda, equilibristas y pantomímicos, dirigida por el Sr. José Serrate: este tendrá el honor de presentar por la primera vez la *cuerda de alambre*, cuyo grueso es como el del dedo pequeño de la mano, en donde se ejecutarán los mas delicados y primorosos equilibrios, cabriolas, remontes y saltos mortales. La funcion constará de cinco partes.

Primera parte. Se dará principio con el vistoso baile sobre la cuerda de *alambre* tirante por la señora Gerónima Serrate, la que bailará sobre las espinillas y dará los hermosos *saltos de Hércules*, En

seguida la airosa Andaluza bailará un solo de medio carácter, ejecutando los mas delicados y vistosos pasos y altitudes: á continuacion de esta el Sr. Pedro Serrate se esmerará para dar gusto á este respetable público, tanto en la ejecucion de los bailes, como en la de los equilibrios y saltos grandes. La Sra. Joaquina Martinez ofrece por estraordinario bailar el *fandango* con un niño en los hombros y otro colgado en cada pie. Aquí entra el intrépido Payaso, cuyas celebradas jocosidades, habilidades y caricaturas forman la diversion de los espectadores en la funcion de volatines: en la de hoy ofrece el ejercicio de fuego á lo payo, vistiéndose y desnudándose sobre la maroma sin el balancin; y por último finalizará esta variada y estraordinaria parte el famoso Mallorquin, dando saltos de estraordinaria elevacion y haciendo sin el balancin el *juego del aro.*

Segunda parte. La Sra. Teresa Montenegro tendrá el honor de ejecutar por primera vez con una serenidad y rapidez admirables en su sexo, la *gran subida* desde el tablado hasta el tejado de la plaza, con cuatro espadas puestas en equilibrio sobre la cabeza, bajando despues de espaldas con la mayor serenidad.

Tercera parte. Seguirá el *gran volteo general*, que dará principio con la vista del *mundo al reves*, en cuyo juego se distinguirán todos los volteadores. La airosa Andaluza y el Payasito pasarán inmediatamente á ejecutar hermosas *pirámides* sobre el candelero chinesco, y queriendo igualar y aun esceder á estos la Portuguesita y el Portuguesito, ofrecen en seguida los saltos de las *campanas de Paris.* El director de la compañía finalizará esta parte dando un *salto mortal* de espaldas de lo alto de una mesa y dos hombres.

Cuarta parte. Se bailarán por primera vez las hermosas *boleras del trípili* por la beneficiada y el Sr. Pedro Serrate.

Quinta parte. Se dará fin á tan variado y escogido espectáculo con la nueva pantomima titulada: *Los enanos fingidos.*—A las 5¼ en punto.

~

Avisos de particulares.

El predio *cal Abad* con todas sus pertenencias, sito en la villa de Deyá, juntamente con el derecho de décima, que posee el monasterio de la Real en esta villa, se arrienda por cinco años y cosechas, bajo ciertos pactos y condiciones que estarán de manifiesto en la posada de dicho monasterio en Palma, y en poder del P. Bolsero del mismo. El que quiera arrendarlo podrá hacer su proposicion de palabra ó por escrito hasta el dia 28 del corriente mes.

~

Librería de GUASP, *calle de Morey.*

En ella se halla de venta el libro siguiente: —*Adelaida*, ó el *suicidio.* Novela española original, sacada de la historia verdadera de la misma. Por *D. Joaquin del Castillo y Mayone.* Adornada con una hermosísima lámina que representa á la heroina en el rapto de desesperacion.—Cuando las novelas á la vez reunen el atractivo del deleite con el de la instruccion, seguramente que pueden esperar buena acogida de todo público ilustrado. La que ofrecemos es sin duda recomendable por su sencillo y puro lenguage, no menos que por los pasages sentimentales y estraños que encierra. En particular el bello sexo recibirá de ella una leccion capaz de servirle de antídoto para escapar de los terribles escollos en que con facilidad se ve á cada paso espuesto á precipitarse sin conocerlo: evitando asi su funesta ruina la jóven que por desgracia se viere próxima á ser engañada por un falso amante, que quizas para saciar sus torpes liviandades pretestase mil sagrados juramentos, como sucedió con la heroina de esta novela, que desesperada al reconocerse perdida, y despreciada de su vil seductor, buscó una horrorosa muerte en los profundos mares.—Un tomo en rústica á 6 rs. vn.

~

PRECIOS CORRIENTES POR MAYOR Y MENOR
en esta plaza de Palma el dia 13 *del corriente mes*

Granos y legumbres del pais.

		Pesetas.		*Pesetas.*
Xexa	cuartera.	12	..	14
Trigo gordo		11	..	12
.... menudo		10	..	11
Cebada		5	..	
Avena		3	..	
Maiz		8	..	
		Lib. suel. din.		*Lib. suel. din.*
Habas	almud.	1 8	..	1 10
Guijas		1 6	..	1 8
Garbanzos		2 2	..	2 6

Varios frutos y efectos.

Almendra sin cáscara	quintal.	16 10	..	
Jabon duro		9	..	
.... blando		6 15	..	
Queso		8	..	12
Lana		11	..	14
Paja		4	..	5
Algarrobas		14	..	14 6
Azúcar blanco florete		15	..	
.... quebrado		12	..	
Carbon de encina	arroba.	4 4	..	4 10
.... de mata		3 6	..	3 10
Cacao Carácas superior	libra.	13	..	
.... mediano		9	..	
.... Guayaquil		5 6	..	
Aceite superior	cuartan.	15 3	..	
.... inferior		14	..	
.... regular		14 8	..	
Aguardiente prueba de Holanda	cuartin.	1 8	..	
.... anisado doble		1 16	..	
.... prueba de aceite		2 5	..	
Vino tinto superior		12	..	
.... regular		9	..	
Aceite de almendras	libra.	8	..	

TEATRO. Esta noche la compañía italiana representará *La Estrangera.*

Imprenta de GUASP, *calle de Morey.*